

يوم الراوي ينطلق اليوم في كلباء

الاتحاد · 2008-11-26

التعليم والمعرفة

27 نوفمبر 2008 02:21

تحتفل إدارة التراث بدائرة الثقافة والإعلام في الشارقة اليوم في مدينة كلباء بيوم الراوي في دورته الثامنة بمشاركة كوكبة من الرواة والمختصين والباحثين من مختلف مدن الإمارات.

وفي بيان صحفي قال عبدالعزيز المسلم مدير إدارة التراث والشؤون الثقافية بدائرة الثقافة والإعلام بالشارقة إن برنامج هذا العام يتضمن العديد من الفقرات المعبرة عن أهمية الراوي وقيمة الدور الذي يؤديه في المجتمع.

إضافة إلى كونه برنامجاً يتيح النقاش والتعلم وتبادل المعلومات حول قضايا التراث بين المختصين باحثين وإعلاميين أو جامعيين ميدانيين.

وقال المسلم "على مدار سبع دورات مضت حرصت الإدارة خلالها على توجيه الأنظار إلى أهمية المخزون من التراث الثقافي حيث تم التعريف بمجموعة من الرواة والإخباريين والباحثين والإعلاميين وأبرزت دورهم في حفظ وتوثيق التراث الشعبي الإماراتي.

وأوضح المسلم أن فعالية هذا العام ستشهد تكريم عدد كبير من حماة التراث الشعبي في معرض (الكنوز البشرية الحية) وأن شخصية هذا العام المحتفى بها هي الراوي راشد بن عبيد الطنجي - من واحة الذيد وقد أبدع في قفر الأثر وعلاج الإبل، وكذلك الراوي كدّاش بن خميس بن عثمان - من الشارقة وهو من أشهر صانعي الطبول وله جولات وسفرات لدول عديدة - أما الرواة الفرعيون المكرمون فهم: سعيد بن سبت سعدين الظهوري من إمارة رأس الخيمة، شعّم وهو راوي مخضرم من (جبال الإمارات) وسعيد بن راشد حمبوس الظهوري أيضاً من إمارة رأس الخيمة، شعّم وله تجارب وخبرات عن مظاهر الحياة في جبال الإمارات قديماً - وعلياء بنت محمد الرشدي - من مدينة كلباء بالشارقة وهي راوية للعادات والتقاليد القديمة ورواية بنت خليفة الطنجي من الذيد وهي راوية بعادات وتقاليد البادية. أما الباحثان المكرمان هذا العام فهما: الباحثة أمينة إبراهيم والباحثة مريم جمعة خلفان الكيالي كما يصاحب المعرض جناح يبرز دور الرواة، وتجاربهم، وخبراتهم الحياتية كون أن كل واحد من هؤلاء الرواة كانت له تجربة خاصة وميزة مكملّة لأدوار الآخرين في توفير سبل الحياة على تلك الأرض الطيبة. ويضم كذلك مجموعة من مقتنيات الرواة المحتفى بهم، منها: عدد من الفخاريات والأسلحة مثل اليرز والبشك وغيرها من الأدوات والأواني المنزلية، إضافة إلى آلات إيقاع الموسيقى الإماراتية التقليدية مثل طبول الرحماني، الكاسر، المرواس والتي تنوع أحجامها وفقاً لوظيفة كل منها إضافة بانوراما لرواة الموروث الشعبي تتضمن مجموعة من اللوحات والصور والمعلومات التي تبرز دور كل راوي، وقد ألحق بالمعرض فيديو وثائقي يتضمن مشاهد تعرض تاريخ دورات يوم الراوي ورواة تم تكريمهم في دورات سابقة، إضافة إلى معرض لإصدارات تراثية

المصدر: الشارقة

الأكثر قراءة

آخر الأخبار

كلباء... 11 هدفاً ونقطة واحدة في 4 جولات

اليوم 15:15

«كليك وسافر» في 12 ثانية بدبي

اليوم 15:06

جميع الحقوق محفوظة لمركز الاتحاد للأخبار ©2026

المصدر الأصلي: <https://www.aletihad.ae/article/48867/2008/-%D9%8A%D9%88%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%B1%D8%A7%D9%88%D9%8A--%D9%8A%D9%86%D8%B7%D9%84%D9%82-%D8%A7%D9%84%D9%8A%D9%88%D9%85-%D9%81%D9%8A-%D9%83%D9%84%D8%A8%D8%A7%D8%A1>
تاريخ حفظ النسخة: 07-09-2026 — حُفظت لأغراض الأرشفة والتوثيق.