

يوم الراوي يحتفي بخزنة الموروث الشعبي

البيان 28 سبتمبر 2011

تدخل فعالية يوم الراوي، التي تحتفي بالثقافة الشفاهية عامها الحادي عشر، وقد كرمت إدارة التراث بالشارقة صباح أمس الراويين عثمان باروت وحمامة بنت عبيد الطنجي، للاسهامات التي قدمها في مجال حفظ الثقافة الشفاهية وتدوين الأخبار ودعم التاريخ الوطني عبر ما حفظته ذاكرتهما، لكونهما يمثلان جل الآباء والأجداد، كما كرمت إدارة التراث الإخباري محمد صالح النقبى ومجلة المأثورات الشعبية، التي تصدر من دولة قطر كونها المجلة الخليجية المتخصصة التي أثرت الساحة الثقافية بدراساتها وتخليط الضوء على الموروث الشعبي الخليجي.

وذلك ضمن فعاليات الدورة الحادية عشرة من يوم (الراوي) التي افتتحها عبدالله العويس مدير عام دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة في معهد الشارقة للفنون المسرحية، بحضور عبدالعزيز المسلم مدير إدارة التراث وهشام المظلوم مدير إدارة الفنون، وعدد كبير من ضيوف الدورة والمشاركين في جلساتها الفكرية.

تراث ثقافي

عبدالعزیز المسلم مدير إدارة التراث القى كلمة في يوم الراوي قال فيها: "اننا ندخل هذه السنة عامنا الحادي عشر من برنامج تقدير الرواة والاخباريين والحرفيين وحملة التاريخ الشفهي والداعمين لهذا النهج من صحفيين ومبدعين ومجلات متخصصة.

مضيفاً أن الدعم المميز والسخي للتراث الثقافي في الشارقة يكاد يكون فريداً وكبيراً في ذات الوقت، لأنه يأتي من نفس صادقة ويد حانية من لدن صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة. اننا ندخل هذا العام بعد ان ودعنا العقد الأول من يوم الراوي، وبهذا نكون قد ثبتنا قواعد التقدير لحملة التراث الثقافي، متطلعين إلى عمل نوعي واكاديمي يؤسس لمنهج راسخ وأداء متقن.

الرواة والتاريخ

فعاليات الدورة الحادية عشرة انطلقت مساء أول من أمس بافتتاح المعرض السنوي للرواة، والذي احتفت فيه إدارة التراث هذا العام باثنين من الرواة من جيل الآباء هما عثمان باروت وحمامة الطنجي اللذان قدما روايات مهمة في تاريخ المنطقة وتفاعلاتها الاجتماعية والسياسية والاقتصادية، كما ان حمامة الطنجي تعد اقدم طبيبة في العلاج بالاعشاب وازادت لتاريخ مهنة العلاج الشعبي اضافات نوعية عبر اتاحة مخزون ذاكرتها للتسجيل وسردها لاحداث اجتماعية وتاريخية مهمة.

كما احتوى المعرض الذي اشتمل على صور الرواة الإماراتيين الذين اسهموا في خدمة تسجيل التاريخ المحلي، والمحافظة على الموروث الشعبي والذين احتفى بهم يوم الراوي عبر عقد من الزمان. كما اشتمل حفل الافتتاح الذي اقيم في معهد الشارقة للفنون المسرحية، على عروض للفلكلور الغنائي الشعبي قدمتها فرقة الفنون الشعبية التابعة لإدارة التراث، وعرض الفيلم التسجيلي (حمامة)، الذي اخرجته الشاعرة فحوم الغانم بالتعاون مع الشاعر والباحث خالد البدور.

كنوز تراثية

مرور عقد من الزمان على فعالية يوم الراوي الذي يعتبر امتدادا للبرنامج الدائم للجمع الميداني للتراث الإماراتي، الذي تتولاه إدارة التراث مساهمة لبرنامج اليونسكو للكنوز البشرية الحية وتولييه جل الاهتمام، حيث أصدرت إدارة التراث كتاباً جامعاً لإنتاج عشر دورات من يوم الراوي تحت عنوان (يوم الراوي

مسيرة عشر سنوات) من إعداد الباحثة الدكتورة بروين نوري ومحمد الشافعي، كما تضمن الإصدار الأبحاث التي تقدمت للدورة العاشرة ليوم الراوي وإضاءات عن الرواة.

المصدر الأصلي: <https://www.albayan.ae/five-senses/occasions/2011-09-28-1.1509902>

تاريخ حفظ النسخة: 22-09-2026 — حُفِظَتْ لأغراض الأرشفة والتوثيق.