

عبد العزيز بن شهيل
وسفر الليالي



صدر عن مسرح الشارقة الوطني، مع بداية العام ١٩٩١م ديوان (سفر الليالي) للشاعر الشاب عبد العزيز شهيل يضم بين جنياته، ما ضمته جنيات الشاعر من أحاسيس ومشاعر. جسدها في ديوانه الأول.. الذي أهدها كما يقول .. (إلى التي وددت أن يكون ديواني باسمها.. فاختارت سفر الليالي لتكون فيه معي..)

ويقع الديوان في ٩٦ صفحة من الحجم الصغير، ويضم (٣٥) قصيدة صاغ بعضاً منها على هيئة أغنيات وأبقي البعض الآخر قصائد من الشوق والوجد.. والأمنيات..

وقد ساهم في تصميم الديوان ووضع رسومه الداخلية الفنان عبدالله درويش البوعيين وقدم له الشاعر ناصر النعيمي، وتمت طباعته في المطبعة الإقتصادية بدبي.



ضاحي خلفان

ودموع الحداد على فقيد البلاد



دموع الحداد
على فقيد البلاد

عن شعبة التوثيق الإعلامي بالقيادة العامة لشرطة دبي صدرت الطبعة الأولى من كتاب (دموع الحداد على فقيد البلاد) الذي ضم جزءاً من المراثي الشعرية والفنية التي نشرت في

الصحف والمجلات المحلية، تائراً برحيل (رجل بار من رجالات هذا الوطن وفارس مقوار من فرسانه ورائد من رواد وحدته وبناة حضارته) كما وصفه صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

ذلك الرجل هو الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم رحمه الله، ذو الفضل الكبير في جعل دبي اليوم على هيئتها هذه...

رجل فبكته القلوب والعيون..

ورثته المفاقي.. بدموعها، دماً خطه الشعراء على ذاكرة الأيام ليبقى خالداً..

يقدم للراحل العظيم بعضاً من العرفان على مآثره الكثيرة التي ستبقى بيننا ما بقيت هذه الأرض عامرة بأهلها.

وقد قدم له العميد الشاعر ضاحي خلفان تميم بقوله (لقد ارتأينا أن نجتمع المراثي التي أطلقها الشعراء كصيحة، وكصرخة وجدانية في فقيد البلاد، معبرة عن حزنهم ولوعتهم وأساهم على رحيل المغفور له الشيخ راشد بن سعيد آل مكتوم طيب الله ثراه).

وإذ يجسد الكتاب، بعضاً مما يخلج، في صدور أبناء هذه الأرض تجاه فقيدها، فإنه يعبر بصورة أكبر عن ذلك الدور الذي قام به العميد ضاحي بتوثيق هذه المجموعة التي تضم (٣٢) قصيدة، بالعربية القصصية وعملين من النثر الأدبي.. و (٢٤) قصيدة نبطية.

حيث يقع الكتاب (المجلد) في (٣٦٠) صفحة من الحجم المتوسط وقد صمم غلافه، وأخرجه الفنان محمد فهمي، وتمت طباعته في مطبعة بن دسمال.