

أقيمت بإتحاد كتاب وأدباء الامارات

الأمسية الشعرية للشاعرين عبد العزيز بن شهيل و سعيد القمزي



□ الشاعر سعيد القمزي
إبن شهيل

□ الشاعر عبد العزيز بن شهيل

أما الشاعر عبد العزيز بن شهيل فقدّم دعوة مفتوحة للابتناسام..

وان بدى لك مبسم الدنيا عبوس
لا تبالي والمسكر حشر قريب
لا تمدّ رجاك في حزن وهلاك
الاسى مارذ حويات النصيب
لابتناسامه فيها مفتاح القلوب
والندامة للذي دايم كئيب
اضحك..الانسان في اصله ضحوك
ما عقب ضحكك ترى شر صعب
ولم تخلو الامسية من الجو المرح وهذا ما عودنا به
الشاعر علي الخوار الذي لبي دعوة الشعراء للمشاركة
فالقى قصيدة (الشربت) بعد ان قرأ علينا قصيدة
«صرخة من اعماقه» لنصرخ معه لا .. للمخدرات .. لا
.. للمخدرات.

حرام اسكت.. وبى صرخة تنوّي داخل الوجدان
تقول ان الشباب اصبح(مخدّر) يعبد النساقي
تقول ان (الامل) عايش ذليل بقبضة الانعام
قتل فيه الضمير الحي..وعاود يقتل الباقي
صرخت.. وصرخت اعماقي..اوجهها الي الانهان
الي كل من قرا حرفي..اليكم صرخت اعماقي
وهكذا اختتمت الامسية ولعل ابرز ما فيها الجمهور
الذي طالما انتظرناه وهذا و ان دل فإننا يدل على ان
الشعر الشعبي بخير.

● ابو ظبي - من ميرة القاسم:

برغم ما يقال ويحكى عن الشعر الشعبي وتخوف
البعض منه على الفصحى الا انه يبقى ما بقى الابداع
فالشعر الشعبي لا يبعد عن الشعر الفصيح كثيرا
ولكن لكل شاعر بيئته ومجتمع الذي عاش فيه. هذا ما
نيل في امسية للشعر الشعبي للشاعرين عبدالعزيز بن
شهيل وسعيد القمزي اقيمت بإتحاد كتاب وأدباء
الامارات.

فالشاعران لا يكتبان الا من خلال صدقهما وهذا
الصدق هو الاتصال المباشر من قلبهما الي قلمهما،
ينطلقان من خلال القصيدة اجمل المعاني.

نطرق شعراء الامسية لمواضيع شعرية مختلفة كالغزل
والمواضيع الاجتماعية والتراثية ابتداءا من الفراشة
حتى الناقة كما تبارايا في القصائد الوطنية. فقرأ
سعيد القمزي:

اشرب شعاع الشمس لا تشرب الخمر
خلك عزيز ولا تطوي براسك
يا ابن البلد ما ينهض الميت بالحي
الحي حي وينعرف من حماسك
فبندو حماس عبدالعزيز شهيل فيقول:

في سما عزك نمينا واربعينا
يا بلادي .. والخوي كئا سنياه
وارتسم اسمك على اسم الموده
واستوييتي للمود انتي وداده
وفي هذه الجلسة احيا الشاعر سعيد القمزي ذكرياته
بقصيده يقول فيها:

لي ذكريات قديمه
ابقي الزمان احييها
لاشك ما هي اليمه
ياما تمتعت فيها
فيها النفوس السليمه
الغش ما يحتويها
وهل ذكرياتي جريمه؟
لي من بغيت احكيها