

عبدالعزیز المسلم : الرقمنة أسهمت في حفظ التراث الشعبي



أكد سعادة الدكتور عبد العزيز المسلم، رئيس معهد الشارقة للتراث، أن التراث الشعبي استفاد من عالم الرقمنة، الذي وقّر وسيلة لحفظ التراث المادي وغير المادي، مشيراً إلى أهمية الرقمنة في رواية الحكاية الشعبية بشكل تفاعلي، والترويج لها على مواقع التواصل الاجتماعي.

وأضاف المسلم أن هناك العديد من الوسائل الرقمية التي تتيح حفظ التراث وإتاحته، من بينها تقنيات الهولوغرام، التي تتيح للقارئ متابعة الحكايات والتفاعل معها

بشكل افتراضي، ما يشجعه على شراء الكتاب الورقي. جاء ذلك خلال الندوة التي نظمها الأرشيف والمكتبة الوطنية بدولة الإمارات تحت عنوان: «التراث والهوية العربية في عصر الرقمنة.. الفرص والتحديات»، في إطار الاستعداد للمشاركة في معرض القاهرة الدولي للكتاب، بحضور نخبة من قادة الفكر والثقافة بمصر والإمارات.

إطلاق الهوية البصرية والسمعية لمعهد الشارقة للتراث



أطلق معهد الشارقة للتراث هويته الإعلامية البصرية والسمعية الجديدة، بما يجسد رؤيته السامية في صون التراث، وحفظ الهوية، ويعزّز من جهوده ومبادراته المتواصلة لإبراز الأبعاد الحضارية والثقافية والعلمية لإمارة الشارقة. جرت مراسم الإطلاق بحضور سعادة الدكتور عبدالعزيز عبدالرحمن المسلم، رئيس معهد الشارقة للتراث، ولفيف من كبار المسؤولين والمهتمين بالشأن التراثي، في حفل أقيم على هامش فعاليات الدورة الثالثة عشرة لملتقى الشارقة الدولي للحرف التقليدية، الذي عقد بمجمع الشارقة للبحوث والتكنولوجيا والابتكار.

قال سعادة الدكتور عبدالعزيز المسلم، رئيس معهد الشارقة

للتراث: إن إطلاق المعهد هويته الجديدة يندرج ضمن مسيرة التحول النوعي والواعي والمدرّوس لإمارة الشارقة نحو المستقبل، وترسيخ مكانتها حاضنة للثقافة والقيم والمعرفة محلياً وعربياً ودولياً، وبقيادة صاحب السموّ

الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، لافتاً إلى أن المعهد يحرص على ضمان توافق مبادراته المختلفة مع الرؤية الحاضرة والمستقبلية لإمارة الشارقة، وغاياتها الطموحة.