

في "أبوظبي للكتاب".. عبد العزيز المسلم بأحدث إصداراته الشعرية والقصصية

موقع 24 (ae.24) · 2024-05-04

ضمن فعاليات في معرض أبوظبي الدولي للكتاب، أكد رئيس دار "كلمن للنشر" الباحث الدكتور عبد العزيز المسلم، أنه مهتم جداً بأدب الطفل، وسيعمل على إنشاء دار نشر جديدة مختصة به.

وذكر: "القصة الثانية لهند الخالدي وهي تعاني أيضاً من مرض السرطان، وتعالج في أوروبا، فأخذت ابنتها معها، أثناء رحلة العلاج، فالطفلة اخترعت شخصية وهمية كي تكون صديقتها، أي صديقة غير مرئية، وعندما التحقت بالمدرسة لاحظت المعلمات أن الطفلة تتحدث دوماً عن صديقتها غير المرئية، وأنها تعطيها ألعاباً وهدايا، فاستدعوا الأم كي يفهموا منها ما يحدث مع ابنتها، ثم بدأت الأم ببرنامج علاجي لابنتها كي تخرج من هذه الشخصية، فالفستان كتابة أدبية تعكس تجارب إنسانية لأهميات".

وأضاف: "صدرت لي أيضاً مجموعة شعرية "فات الزمن"، تشتمل على 26 نصاً شعرياً عاماً يتوسل بالنبطي، وفيه شعر موزون وشعر حر".

وأوضح المسلم: "سبق وكتبت للطفل قصة "نجمة في الحديقة" وقصة "عويد الحنّ" ورسمتهما نهى الدخان مديرة مجلة العربي الصغير في الكويت، وكتبت في مجال إعادة الحكاية الشعبية وتقديمها للأطفال، وصدرت لي العديد من الحكايات منها "جحا والغاب"، ومجموعة "بنات واق واق" التي اشتملت على 30 حكاية شعبية، وفازت بجائزة "سرد الذهب" من مركز أبوظبي للغة العربية".

وختم: "قصتي "فلتة" تتحدث عن فراشة متهورة جريئة، وبعد نهاية التهور والمغامرة تدرك أنها يجب أن تعود لأهلها، والقصة الثانية "بائع المطر" استلهمتها من بيتنا التي تعتبر شحيحة بالمطر، ولماذا لا يأتي المطر، فالحقبة تتحدث عن مجموعة أطفال يلعبون ثم يمر عليهم شخص شكله غريب ممتلئ بالفقاعات، يسأله من يكون؟ فيقول أنا بائع المطر، ويخبرهم أنه يبيع المطر بابتسامة، ثم يجتمع أهل القرية يريدون منه المطر، لكنه يقول المطر لا يأتي في ابتسامة واحدة، يأتي إذا ابتسم جميع أهل القرية، فابتسموا جميعهم وهطل المطر، والمغزى من القصة أن الابتسامة تشتري أي شيء".