

«شدو الحروف».. يستهل موسمه بمسيرة سلطان الشاعر

الاتحاد · 01-05-2021

التعليم والمعرفة

د. عبدالعزيز المسلم

2 مايو 2021 00:04

الشارقة (الاتحاد)

استهل د. عبد العزيز المسلم، رئيس معهد الشارقة للتراث، بدايات حلقات الموسم الثاني من برنامج «شدو الحروف» على شاشة تلفزيون الشارقة، بتناول مسيرة الشاعر الإماراتي سلطان بن حمد بن سليمان المشهور بـ«سلطان الشاعر»، والمعروف بتاريخه وإنجازاته وعطاءه في الشعر، والأدب، والتمثيل.

أكد المسلم أن سلطان الشاعر المولود في إمارة عجمان عام 1939، مر في حياته بثلاثة أطوار رئيسية، أولها طور البدايات، وكان فيها ذلك الشاعر الحماسي الذي أراد أن يوصل رسالة معينة، وثانيها طور الفنان والممثل الشامل، حيث كان يعتبر مؤسسة بحد ذاتها، يكتب ويعد السيناريو ويمثل ويشرف على اللهجة وغيرها، وثالثها طور الانحسار، مضيفاً أن هناك خطأ كان يجمع بين هذه الشخصيات الثلاث وهو الشعر، إذ كانت شخصية الشاعر حاضرة وبقوة.

وأشار المسلم إلى أن من أهم المحطات التي كانت سبباً في شهرة سلطان الشاعر هي رحلة عودته من الكويت بركب، والتي تم خلالها استبدال حقيقته بالخطأ بحقيقة امرأة كانت مع العائدين إلى الإمارات في السفينة، فنظم في هذه المرأة قصيدة هجاء طويلة كانت سبباً في شيوع اسمه، وبدأت مساجلات كثيرة بينه وبين هذه المرأة في موضوع استبدال الحقيقة.

وقال: أعجب سلطان الشاعر بهذا النوع من المساجلات، فمثلاً كان يكتب شعراً في قطة أو كلب، أو جمل، كما له قصيدة شهيرة تروي حادثة أكل «عنزة» لشيك مصرفي.

الأكثر قراءة

جميع الحقوق محفوظة لمركز الاتحاد للأخبار ©2026