

عبدالعزیز المسلم: “نور عيني” طلبته المكسيك وتركيا

الخليج · 05-01-2010

بدأ عرض مسلسل نور عيني على شاشة تلفزيون الوطن اعتباراً من بداية العام الجاري، بعدما شارك في عدد من المهرجانات الدولية منها مهرجان كان في فرنسا ومهرجان القاهرة للإعلام العربي، حيث قدم تلفزيون الوطن أعلى سعر وفاز بالعرض الأول حصرياً، بينما فازت قناة mbc بالعرض الثاني والتلفزيون السعودي بالعرض الثالث، في الوقت الذي طلبت كل من المكسيك وتركيا دبلجته باللغتين الانجليزية والتركية .

من جهته أعرب بطل ومنتج المسلسل الفنان عبد العزيز المسلم عن سعادته لعرض المسلسل على شاشة تلفزيون الوطن، وقال: إنه من الأعمال الدرامية الكبيرة على مستوى الدراما العربية من حيث الفكر المطروح ومن حيث الإنتاج والميزانية، وكان من المفترض أن يعرض خلال رمضان إلا أن عملية التصوير خارج الكويت والتجهيزات التي تمت في جبال الألب حالت دون ذلك، وقد فضلنا الانتهاء من عمليات المونتاج والمكساج بهدوء إلى أن تمت المشاركة به في مهرجان كان ومهرجان القاهرة للإعلام .

وأضاف: إننا نفتخر بهذا العمل في الكويت لاسيما بعد أن طلبت المكسيك وتركيا دبلجته ل عرضه هناك، وكذلك لكونه من أهم الأعمال الدرامية التي حظيت بمتابعة كبيرة من المنتجين والفنانين والكتاب العرب في مهرجان القاهرة للإعلام، وأنا على المستوى الشخصي اشكر وزير الإعلام المصري أنس الفقي الذي زار جناح مسرح السلام ولف انتباهه هذا العمل .

وأكد المسلم ان المنتجين والفنانين العرب أبدوا إعجابهم بقصة نور عيني في معرض بيع البرامج والمسلسلات في مهرجان القاهرة للإعلام، حيث وصف بعضهم قصة العمل بأنها فريدة وتجعل جمال الروح والمضمون يسمو على جمال الشكل وان القيم الانسانية تظل هي الأهم بل إن المسلسل انتصار حقيقي على جمال الشكل الخارجي بكل ما تعنيه الكلمة .

مسلسل نور عيني سيناريو وحوار عبد العزيز المسلم وفاطمة الصولة وعلي الفريج والشاعر سامي العلي وإخراج البيلي أحمد وبطولة الفنان القدير أحمد الصالح ومنصور المنصور وجاسم النبهان وعبد العزيز المسلم والمذيعة زينة كرم وحسين المنصور وعبد العزيز الحداد ومنى شداد وسلمى سالم وشهاب جوهر بالاشتراك مع الفنان عبد الإمام عبد الله ولطيفة المجرن ومحمد حسين وإسماعيل الراشد وشوق ومحمد الوادي ورندا دياب وخالد بوصخر وهادي .

صور المسلسل في الكويت وجبال الألب السويسرية وبعض الدول الأوروبية وتدور أحداثه حول فتاة في منتصف العقد الثاني من العمر امتلكت من الجمال ما يفوق الوصف تلفت بجمالها وأنوثتها ورقتها الانتباه أينما تحل وكانت أمنية لكل رجل، وامتلكت من الثروة كل شيء عدا فارس أحلامها، حيث ترفض الزواج من عليّة القوم لعدم تمتعهم بالجمال الكافي من وجهة نظرها . إنها نور مبارك الفهيم ابنة رجل الأعمال الشهير مبارك صالح الفهيم والحاصلة على ماجستير إدارة الأعمال وتدير محفظة لوالدها بأكثر من ستمائة مليون دينار كويتي وتعمل ما بين الكويت ودول الخليج العربي . تحلم دائماً بالزواج من شاب جميل جداً، طويل القامة، وسيم، أنيق يتحدى بوسامته عارضي الأزياء وكل الرجال على أغلفة المجلات، المصادفة تفاجئ نور بظهور هذا الشاب في حياتها حسام شمالان لتستحوذ عليه وتتزوج، لكن القدر كان سبباً في أن تفقد بصرها إثر حادث مروري مروّع فتعيش في الظلام محرومة من نعمة البصر وينتهي بها الأمر إلى طلاقها بسبب رفض الشاب تكملة حياته مع امرأة كفيفة وسط أحداث دراماتيكية مثيرة، لتبدأ من هنا أحداث القصة ما بين المهندس عبد الله القادم من أسرة كادحة محدودة الدخل ونور الفهيم وتنشأ بينهما علاقة قوية مليئة بالأحداث غير التقليدية فماذا ينتظرهما؟ هل سيعود بصر نور إليها مرة أخرى وتستمر علاقتها بعيد الله أم أن الأحداث الدرامية تحمل الكثير من المفاجآت غير المتوقعة؟

