

عبد العزيز المسلم: حمد العويس شاعر البادية

الخليج · 28-05-2020

الشارقة: «الخليج»

تناول الدكتور عبد العزيز المسلم في برنامجه «شدو الحروف» سيرة الشاعر حمد بن عبد الله العويس، وقال: «ولد العويس في الشارقة عام 1914 وكان شاعراً مبدعاً ومميزاً، جمع في شعره عفة البداوة ورقة الحضارة، وكانت قصائده تمزج بين عذوبة الماء السلسبيل وروعة الحضرة، وجمال الطبيعة، وعلى الرغم من ولادته في المدينة، فإنه أحب البادية وأهلها وصاهرهم».

وأضاف الدكتور المسلم: «وهو من الشعراء الأوائل الذين كان لهم خط معين في الكتابة والإبداع الشعري، حيث كانت بحوره معدودة وإنتاجه غزيراً، وقد أصدر ديوانين من الشعر في حياته، وقد شبه النقاد والباحثون شعره بالمياه العذبة التي مهما نهلنا منها لا ترتوي.

كان العويس شاعراً فذاً وله بصمته الخاصة في الشعر النبطي، وأجاد في الوجدانيات والحكمة والنصح، وغلبت على شعره الحكمة والموعظة».

وتابع: «اكتسب العويس حكمته من البادية التي عشقها، على الرغم من أنه من سكان الشارقة، وقد عاش حياته متوازناً، حيث أخذ من الحضارة والبداوة ما يقيم به حياته، وقد رسم في شعره الكثير من الصور التي تغلب عليها البراءة في اللفظ، وفي بحوره لم يتعدد ثلاثة بحور: الرزحة والونة والمروع، وقد شكل العويس في شعره مزيجاً إنسانياً ووجدانياً جميلاً».

المصدر الأصلي: <https://www.alkhaleej.ae/2020-05-28/%D8%B9%D8%A8%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B2%D9%8A%D8%B2-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D9%84%D9%85-%D8%AD%D9%85%D8%AF-%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%88%D9%8A%D8%B3-%D8%B4%D8%A7%D8%B9%D8%B1-%D8%A7%D9%84%D8%A8%D8%A7%D8%AF%D9%8A%D8%A9/%D8%A7%D9%84%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9>

تاريخ حفظ النسخة: 2026-09-07 — حُفظت لأغراض الأرشفة والتوثيق.