

## عبدالعزیز المسلم: إرشادات للطفل على أيدي متخصصین

الخليج · 10-04-2014

الشارقة- محمد هجرس:

كشف عبدالعزيز المسلم مدير إدارة التراث والمنسق العام لأيام الشارقة التراثية أن ساحة التراث سوف تشهد المزيد من الاهتمام بالطفل العربي خلال الأيام المقبلة، مؤكداً أن طريقة تعليمه ستكون من خلال خبراء ومتخصصين من الدول العربية مثل مصر وفلسطين والمغرب وتونس، ويكون ذلك بصورة حية ومباشرة تدفعه إلى الاشتراك في صناعة الحدث، مايعزز المعرفة لديه بالتراث، مثل اصنع دميته وعروستك وحركهما بالخيوط في الصندوق من أجل الوصول في النهاية إلى طريقة تصنيع الأراجوز وتحريكه،

وهي فكرة استقوها من أفكار صاحب السمو حاكم الشارقة، ويكون ذلك من خلال جناح المسرح العربي الذي يشارك لأول مرة في الأيام .

وأوضح أن الأيام مملوءة بالوقفات مع تعدد البرامج سواء كانت كمية أو نوعية، حيث الفولكلور بأنواعه وألوانه، والقرى التراثية المتجددة التي تختلف عما كانت عليه من قبل، ما يؤكد أن الأيام في كل دورة تخرج عن النمطية التي تتسبب بالانصراف عن الحدث، لافتاً إلى أن التجديد أدى إلى تزايد الزوار في الساحة وأكثرهم يزور الأيام لأول مرة .

وتابع: "هناك إشادة من الوفود المشاركة في الأيام ما يؤكد أنها في حلتها الجديدة ليست كباقي الأيام، خاصة أنها أصبحت مدرسة تسرد حكايات الماضي وتشير الحواس الخمس لتقدم تجربة فريدة لعشاق التراث .

وأوضح أن الإيمان بالتراث المحلي، أهم أسباب تردد صده على المستوى الإسلامي والعربي والعالمي، مشيراً إلى أن الأيام أصبحت جاذبة للعديد من نماذج التراث الشعبي الإسلامي بفنونه وأزيائه وحره التقليدية لتقدم نموذجاً فريداً لتراث الشعوب الإسلامية .

ولفت إلى أن الساحة تعج بالعديد من الألعاب الشعبية الإماراتية، التي ورثها الآباء عن الأجداد، موضحاً أنها تمثل حاجات الفرد للنشاط والترفيه عن النفس، إضافة إلى أنها تحمل في ذاتها قيمة تراثية كبيرة، وهو ما تهدف إليه الأيام خصوصاً الأجيال الجديدة بالوطن .

وقال: "الإماراتيون سفراء لوطنهم في الساحة لذلك يحرصون على العادات والتقاليد ويبرزونها لزوار الأيام من خلال تعاملهم، خصوصاً في الوجبات التراثية، إضافة إلى القواعد والقوانين المنظمة، وأنواع السلوك التي كان المجتمع القديم يفرضها لتنظيم الحياة، والتي تعرضت لبعض التغييرات .

كشف عبدالعزيز المسلم مدير إدارة التراث والمنسق العام لأيام الشارقة التراثية أن ساحة التراث سوف تشهد المزيد من الاهتمام بالطفل العربي خلال الأيام المقبلة، مؤكداً أن طريقة تعليمه ستكون من خلال خبراء ومتخصصين من الدول العربية مثل مصر وفلسطين والمغرب وتونس، ويكون ذلك بصورة حية ومباشرة تدفعه إلى الاشتراك في صناعة الحدث، مايعزز المعرفة لديه بالتراث، مثل اصنع دميته وعروستك وحركهما بالخيوط في الصندوق من أجل الوصول في النهاية إلى طريقة تصنيع الأراجوز وتحريكه،

وهي فكرة استقوها من أفكار صاحب السمو حاكم الشارقة، ويكون ذلك من خلال جناح المسرح العربي الذي يشارك لأول مرة في الأيام .

وأوضح أن الأيام مملوءة بالوقفات مع تعدد البرامج سواء كانت كمية أو نوعية، حيث الفولكلور بأنواعه وألوانه، والقرى التراثية المتجددة التي تختلف عما كانت عليه من قبل، ما يؤكد أن الأيام في كل دورة تخرج عن النمطية التي تتسبب بالانصراف عن الحدث، لافتاً إلى أن التجديد أدى إلى تزايد الزوار في الساحة وأكثرهم يزور الأيام لأول مرة .

وتابع: "هناك إشادة من الوفود المشاركة في الأيام ما يؤكد أنها في حلتها الجديدة ليست كباقي الأيام، خاصة أنها أصبحت مدرسة تسرد حكايات الماضي وتشير الحواس الخمس لتقدم تجربة فريدة لعشاق التراث .

وأوضح أن الإيمان بالتراث المحلي، أهم أسباب تردد صده على المستوى الإسلامي والعربي والعالمي، مشيراً إلى أن الأيام أصبحت جاذبة للعديد من نماذج التراث الشعبي الإسلامي بفنونه وأزيائه وحرفه التقليدية لتقدم نموذجاً فريداً لتراث الشعوب الإسلامية .

ولفت إلى أن الساحة تعج بالعديد من الألعاب الشعبية الإماراتية، التي ورثها الآباء عن الأجداد، موضحاً أنها تمثل حاجات الفرد للنشاط والترفيه عن النفس، إضافة إلى أنها تحمل في ذاتها قيمة تراثية كبيرة، وهو ما تهدف إليه الأيام خصوصاً الأجيال الجديدة بالوطن .

وقال: "الإماراتيون سفراء لوطنهم في الساحة لذلك يحرصون على العادات والتقاليد ويبرزونها لزوار الأيام من خلال تعاملهم، خصوصاً في الوجبات التراثية، إضافة إلى القواعد والقوانين المنظمة، وأنواع السلوك التي كان المجتمع القديم يفرضها لتنظيم الحياة، والتي تعرضت لبعض التغييرات .

---

المصدر الأصلي: <https://www.alkhaleej.ae/%D9%85%D9%84%D8%AD%D9%82/%D8%B9%D8%A8%D8%AF%D8%A7%D9%84%D8%B9%D8%B2%D9%8A%D8%B2-%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B3%D9%84%D9%85-%D8%A5%D8%B1%D8%B4%D8%A7%D8%AF%D8%A7%D8%AA-%D9%84%D9%84%D8%B7%D9%81%D9%84-%D8%B9%D9%84%D9%89-%D8%A3%D9%8A%D8%AF%D9%8A-%D9%85%D8%AA%D8%AE%D8%B5%D8%B5%D9%8A%D9%86>  
تاريخ حفظ النسخة: 07-09-2026 — حُفِظَتْ لأغراض الأرشفة والتوثيق.