

نافذة على شعر الماضي في بيت عبدالعزيز المسلم

الاتحاد · 2015-06-23

التعليم والمعرفة

نافذة على شعر الماضي في بيت عبدالعزيز المسلم

24 يونيو 2015 00:45

محمد عبد السميع (الشارقة)

نظم مركز الشارقة للشعر الشعبي ضمن أنشطته الرمضانية «مجالس الشعراء في رمضان» أمسية في بيت الشاعر عبدالعزيز المسلم بمنطقة الفلج بالشارقة. استضاف فيها الشاعر عتيق القبيسي، والشاعر الإعلامي علي الشوين. وأدارها الشاعر الإعلامي راشد شرار. قال الشاعر راشد شرار في تقديمه: كانت المجالس ولا زالت متنوعة من حيث الموضوعات التي تناقشها، وتتطرق إلى الجوانب العلمية والثقافية والترفيهية والأدبية. وقال المسلم: كان الشعر قديماً داخل في نسيج الحياة الإماراتية، ولكن التغير جاء في فترة التسعينيات، فصار التحول كاملاً في الغايات والأهداف واللغة والشكل. وأشار عتيق القبيسي إلى أن الشعر النبطي هو نتاج خصوصية لغوية ثقافية يعيشها أبناء الإمارات والخليج، تحوي أفكاراً ومضامين وقصصاً ارتبطت بمخيلتهم وذاكرتهم القريبة، فباللهجة المحلية قصص وأمثال مرتبطة بخصائصهم الثقافية. وأكد الشاعر الإعلامي الشوين دور البيئة في حماية الخصوصية الشعرية الإماراتية، وقال إن تذوق البلاغة الشعرية لدى أي شعب مرتبط بكون اللغة الشعرية مستقاة من تاريخه وتطوره وبيئته حتى ترتبط بعواطفه ووجدانه.

وتخللت النقاشات قراءة لبعض القصائد.

الأكثر قراءة

جميع الحقوق محفوظة لمركز الاتحاد للأخبار ©2026