

وفد من معهد الشارقة للتراث يزور معرض مراكب في مركز أسوار للفنون

الشارقة 24 · 2026-06-21

الشارقة 24:

زار وفد من معهد الشارقة للتراث برئاسة سعادة الدكتور عبد العزيز المسلم، رئيس المعهد، معرض "مراكب" للفنان إسماعيل الرفاعي، المقام في مركز أسوار للفنون بالحلي الإبداعي في الشارقة، وذلك في إطار اهتمام المعهد بتعزيز التواصل مع المبادرات الفنية والثقافية التي تستلهم التراث والهوية الوطنية.

الموروث البحري الإماراتي برؤية فنية معاصرة

استقبل الوفد كل من سالم الجنيبي والدكتورة نهى فران، مؤسسا مركز أسوار للفنون، حيث قدّما شرحاً حول رؤية المركز وأهدافه، قبل أن يصطحبا الوفد في جولة بين أعمال معرض "مراكب"، الذي يسلط الضوء على الموروث البحري الإماراتي من خلال رؤية فنية معاصرة. واطلع الوفد على مجموعة من الأعمال التي استحضرت ملامح السفن التقليدية الإماراتية وما تمثله من رمزية تاريخية وثقافية في الذاكرة المحلية.

جماليات المراكب التراثية الإماراتية وتفصيلها الفنية ورمزيتها الثقافية

وضم المعرض عدداً من اللوحات التي نفذها الفنان إسماعيل الرفاعي باستخدام اللون الأسود وتدرجاته، مستعيناً بتقنيات تشكيلية متنوعة عكست جماليات المراكب التراثية الإماراتية، وأبرزت تفاصيلها الفنية ورمزيتها الثقافية المرتبطة بالبيئة البحرية، في تجربة بصرية جمعت بين الأصالة والرؤية الفنية المعاصرة.

تعزيز الوعي بالهوية الوطنية وربط الأجيال بإرثها الثقافي

وقال سعادة الدكتور عبد العزيز المسلم: "يجسد معرض 'مراكب' جانباً مهماً من الموروث البحري الإماراتي، ويؤكد قدرة الفن على استحضار عناصر التراث وتقديمها بلغة بصرية معاصرة تسهم في تعزيز الوعي بالهوية الوطنية وربط الأجيال بإرثها الثقافي، كما يعكس المعرض أهمية المبادرات الفنية في إبراز مكونات التراث الوطني وتقديمها بأساليب إبداعية تواكب تطلعات الجمهور المعاصر".

صون الذاكرة الوطنية وترسيخ قيم الهوية

وفي ختام الزيارة، أعرب الوفد عن شكره لسالم الجنيبي والدكتورة نهى فران على الدعوة الكريمة وحسن الاستقبال، مشيداً بالمستوى الفني للأعمال المعروضة ودورها في إبراز جماليات التراث البحري الإماراتي وتعزيز حضور عناصره في المشهد الثقافي والإبداعي، بما يسهم في صون الذاكرة الوطنية وترسيخ قيم الهوية والانتماء.