

عبدالعزیز المسلم: المجالس فرغت من محتواها

البیان · 2015-07-07

بکثیر من الحنین والفرح.. يتحدث الناس عن طقوس الشهر الفضيل كترقب هلال رمضان، وتحلق الأهل حول مائدة الإفطار... وفي حوار مع عبد العزيز المسلم رئيس معهد الشارقة للتراث، جلنا فيه في رحاب التراث والشعر والأدب والفكر، وطفنا فيه بعوالم الروح الرمضانية في سباحتها وتأملاتها، فجاء الحوار فصلا من فصول المؤانسة واشبه بنسمات عليلة في هواجر الصيف.

يعيش المسلم شهر رمضان في أجواء عائلية وروحية تحترم خصوصية الشهر ومكانته، ورغم الارتفاع الكبير في درجات الحرارة هذا العام فهو حريص على ألا تتغير أجندته والتي تركز بصورة أساسية على العادات الاجتماعية والدينية، والحرص على صلة الرحم ومشاركة الأهل الإفطار والسحور، مشيرا إلى أن الحياة تأخذ منحى عكسيا في رمضان حيث يصبح ليل وقعا أكبر من النهار لاسيما في السنوات الأخيرة حيث يشهد تزامن الشهر الفضيل مع أكثر شهور السنة حرارة لذلك يحرص على استثمار وقته بصورة كبيرة مرتكزا على محورين هامين التعبد وقراءة القرآن والتسبيح ورغم زحمة العمل إلا أنه حريص على أداء العبادات لأنه موسم رباني بامتياز.

الماضي والحاضر

أما عن أجواء رمضان وتغيراتها بين الماضي والحاضر، فقد اعتبر المسلم أن الطقوس الرمضانية طالها التغير والتبدل بشكل كبير، وممارسات كالإفطار في المساجد أضحت غائبة على حد تعبيره لافتا إلى أن الناس كانت على سجيتهما وأكثر بساطة لكن الرباء والتكلف حتى في الموائد الرمضانية أصبح مبالغا به وسمة مستشرية فيما المجالس الرمضانية أصبحت فارغة من محتواها فقد اعتدنا قديما أن نتوجه إلى مجلس أكبر الرجال سنا في الحي تقدير واجلالا له أما حاليا فالكل لديه مجلس وهي مجالس شبه فارغة ومن يجلس فيها يشغله التلفاز أو إحدى وسائل التكنولوجيا الحديثة فيما الدور الأساسي للمجالس وهو السرد الشفهي وحل المشكلات عبر طرحها على مائدة النقاش لم تعد موجودة أساسا.

تغير النفوس

أضاف رمضان شهر كريم لكن نحن من اعترانا التغيير فالنفوس تغيرت وأصبح الغرور والتكبر منتشرا بين الناس مع أن الشهر الفضيل فرصة هامة لإعادة الحسابات وتنقية الذات والقلب. ويستغل رئيس معهد الشارقة للتراث أيام شهر الفضيلة والمغفرة للمطالعة ويساعد في ذلك البعد الديني لرمضان والهدوء الذي يضيفه على نفوس الناس، وفي نفس الوقت لا ينقطع عن الكتابة بل يواصل المشوار.

والمتقف كما هو معروف يتميز عن الآخرين لأنه يفرد وقتا للقراءة والكتابة والمتابعة الثقافية ولدى عبد العزيز أكثر من مشروع كتابي يحاول استكمالها خلال شهر رمضان - واعتقد أنه لا يتخلى عن ذلك إنما تزداد هذه السمة لديه أكثر في رمضان - ويقول بالنسبة لي تزداد عندي صيرورة القراءة والكتابة ولدي كتاب في مجال البحث التراثي أعمل على الانتهاء منه كما تلقيت اتصالا من دور نشر منها دار نشر محلية في أبوظبي لنشر ديوان شعر لي وهو انجاز مهم على صعيد المهني فانا لم انشر ديوانا شعريا منذ التسعينات من القرن الماضي كما اتفقت مع دار نشر كويتية لنشر رواية قصيرة بعنوان حكاية ويجري حاليا استكمال كتاب حول اشارات الموروث وانتهيت بالتعاون مع رسام في معهد التراث من رسم 60 اشارة من الاشارات التراثية ويجوار كل اشارة عملت شرحا مبسطا والعمل شارف على الانتهاء تقريبا مضيفا ان لديه مئات القصصات الورقية والدفاتر ويستغل رمضان ويبحث فيها وطالما وجد العديد من الافكار والمواضيع القديمة غير المستكملة.

جسور المحبة

ولان شهر رمضان هو شهر المغفرة والتوبة، وانطلاقاً من ذلك فان المسلمين يعملون على إحياء العلاقات والروابط العائلية التي أخذت تضعف عراها نظراً للظروف الاجتماعية والتغيير الذي عرفته انماط الحياة العصرية، غير أن شهر رمضان يعمل على مد جسور المحبة والرحمة بين الناس فتحيي جل الأسر علاقاتها من خلال تبادل الزيارات والإفطار المشترك، وبذلك يكون شهر رمضان عاملاً من العوامل التي تساهم في تقريب الناس كما يرى المسلم ويقول احرص على زيارة الاهل والاقارب والاصدقاء وبحكم منصبي كرئيس لنادي الشارقة للسيارات القديمة فاحرص على تناول الفطور او السحور مع العاملين هناك وكذلك اقامة مأدبة افطار او سحور مع زملائي في معهد الشارقة للتراث.

وإذا كانت ليلة القدر تعد من الليالي المقدسة عند كافة المسلمين وهي خير من ألف شهر كما ورد في القرآن الكريم، فان الليلة عند عبد العزيز المسلم مهمة جداً ولها طقوس خاصة تتجلى في الاستعداد لها بأيام عدة، فيكون قد شارب على ختم القرآن ويمضي اوقاتاً طويلة في الاستغفار. ولم ينس رئيس معهد الشارقة للتراث ان يتمنى الخير والبركة للامة العربية والاسلامية في شهر اليمين والبركة والخير داعياً الله عز وجل ان يديم النعمة والامن والسلام وان تعم مشاعر الخير والمحبة بين قلوب البشر في أي بقعة كانوا.

الموروث الثقافي

يقدم عبد العزيز مسلم للجيل الحالي سجلاً تراثياً موثقاً من مشاهداته فاكثراً ما يخشاه ان يأتي يوم لا يتذكر فيه احد شيئاً من الماضي وينصح ابناء الجيل الحالي بالتمسك بموروثهم الثقافي وبان يكونوا كما هم دون تكلف او تصنع ولكي تكون محبوباً تصالح مع ذاتك وامض بين الناس.