

3 جلسات في «الشارقة للكتاب» تقدم رؤية شاملة لمستقبل التراث

جريدة البيان · 16-11-2025

قدم معرض الشارقة الدولي للكتاب 2025 ثلاث جلسات تراثية نوعية، نظمتها وزارة الثقافة، بالتعاون مع معهد الشارقة للتراث، سلط الضوء على مستقبل الهوية الإماراتية ودور التراث في عصر التحولات الرقمية، إلى جانب استعراض إرث المكتبات والتراث الخليجي.

وقدمت الجلسات الثلاث رؤية شاملة لمستقبل التراث في الإمارات، مؤكدة تكامل المؤسسات الثقافية مع التكنولوجيا الحديثة، لضمان استمرار الهوية الثقافية في عالم سريع التغير.

في الجلسة الأولى بعنوان «التراث والهوية بين الحوكمة وتحدي الذكاء الاصطناعي - حوار المؤسسات» تحدث الدكتور عبدالعزيز المسلم، رئيس معهد الشارقة للتراث، والباحث فهد علي المعمرى، والباحث حمد سليم الحميري، وأدارت الجلسة الإعلامية شيخة المطيري. واستعرض د. المسلم بدايات العمل المؤسسي في الإمارات، مشدداً على أهمية الذكاء الاصطناعي أداة بحثية لا تغني عن الخبرة الإنسانية. من جهته ركز المعمرى على التنظيم المؤسسي وضمان استدامة المشاريع، فيما أكد الحميري دور المكتبة الوطنية وبرنامج «مرويات» في جمع التاريخ الشفهي ونقله للعالمية.

الجلسة الثانية بعنوان «تراث بلغة واحدة.. الإمارات وقطر» جمعت الباحث الدكتور راشد المزروعى من الإمارات، ومحمد البلوشي من قطر، وأدارها الدكتور منى بونعامه، حيث ناقشت الجلسة أوجه التشابه بين التراثين الإماراتي والقطري في الفنون الشعبية، والألعاب، والحكايات، والتراث العمراني، مؤكدة أهمية التوثيق العلمي والتعاون الثقافي لتعزيز الهوية الخليجية المشتركة.

الجلسة الثالثة بعنوان «تاريخ المكتبات.. خزائن التراث»، شارك فيها فهد المعمرى، والدكتور نجيب بن خيرة، والدكتور مسعود إدريس، وأدار الجلسة الدكتور منى بونعامه. تناولت الجلسة تاريخ المكتبات عبر الحضارات ودورها في حفظ التراث المعرفي، واستعرضت مكتبات السلاطين، والمكتبات الخاصة، وتجربة الشارقة الرائدة في رعاية الكتاب والمشروعات المعرفية.

المصدر الأصلي: <https://www.albayan.ae/culture-art/culture/900345>

تاريخ حفظ النسخة: 07-09-2026 — حُفِظَتْ لأغراض الأرشيف والتوثيق.