

«الشارقة للتراث» يطلع على تجربة طاجيكستان السياحية

الاتحاد · 02-05-2018

ألوان

«الشارقة للتراث» يطلع على تجربة طاجيكستان السياحية

2 مايو 2018 23:09

الشارقة (الاتحاد)

زار وفد معهد الشارقة للتراث، مؤخراً، برئاسة الدكتور عبد العزيز المسلم، رئيس المعهد، والسيد صقر محمد، مدير إدارة التنسيق في المعهد، جمهورية طاجيكستان، تلبية لدعوة تلقاها من وزير الثقافة الطاجيكي، معالي شمس الدين زاده، بمناسبة إطلاق عام الحرف التقليدية والسياحة في طاجيكستان، وبحث سبل التعاون بين الطرفين فيما يتعلق بالتراث والحرف التقليدية وإمكانية تعزيزها وتطويرها. وفي إطار جولة وفد المعهد في جمهورية طاجيكستان، زار الدكتور عبد العزيز المسلم، وصقر محمد، المؤسسات الثقافية والعلمية المعنية بالتراث الثقافي منها المتحف الوطني الطاجيكي، ومعهد العلوم «استشراف الثقافات»، بالإضافة إلى المكتبة الوطنية التي تعد أكبر مكتبة في آسيا الوسطى، وذلك لبحث أطر التعاون المشترك بين الطرفين، والتعرف إلى التجارب المشتركة.

وقال المسلم: «سعدنا بتلبية دعوة معالي وزير الثقافي الطاجيكي، من أجل المشاركة في فعاليات إطلاق عام الحرف التقليدية والسياحة في طاجيكستان، حيث تعتبر طاجيكستان وجهة سياحية متميزة، كما أنها ذات ثقافة عريقة، وتراث غني يتقاطع في كثير من مكوناته وعناصره مع التراث العربي والإسلامي والتراث العالمي». ولفت إلى فريدة الطبيعة في طاجيكستان وجاذبيتها، حيث تحتل موقعاً مميزاً في قلب آسيا الوسطى بجبالها الشامخة وبيئتها المتنوعة، حيث تتكون من أربع مقاطعات في وسط آسيا، وتشتهر بالجبال التي تشكل نحو 90% من مساحتها.

وأشار المسلم إلى أن هناك علاقات مميزة مع الأصدقاء في جمهورية طاجيكستان تتجلى مثلاً في «مهرجان الثقافة العربية وتراث الإمارات والترجمة»، الذي تم تنظيمه في وقت سابق لمدة أسبوع، في مقر الجامعة القومية بمدينة «دوشنبه» عاصمة جمهورية طاجيكستان، للمرة الأولى.

موضحاً أن الثقافة الطاجيكية جذورها ضاربة في عمق التاريخ، فهي موطن لعدد من الحضارات القديمة، كالعصر الحجري والبرونزي، كما تتميز طاجيكستان بحرفها التقليدية، مثل البخارى المطرزة وبيدكوفرز، المعروفة منذ القرن التاسع عشر، والطرز الطاجيكي للمنسوجات، والذي عادة ما يكون عبارة عن تصميم الأزهار على الحرير أو القطن، ومختلف أشكال وأنماط التطريز، وفن نحت الخشب.

الأكثر قراءة

جميع الحقوق محفوظة لمركز الاتحاد للأخبار ©2026