

ملتقى الشارقة للحرف التقليدية الـ12 ينطلق الثلاثاء

الشارقة 24 · 03-02-2020

جار التحميل...

الشارقة 24:

تنطلق يوم الثلاثاء، فعاليات ملتقى الشارقة للحرف التقليدية في نسخته الثانية عشرة، في تمام الرابعة مساءً، والذي يستمر حتى الخامس من فبراير الجاري، من التاسعة صباحاً وحتى العاشرة مساءً، في مركز الجواهر للمؤتمرات والمناسبات، تحت شعار «حرف شارقة»، متضمناً مجموعة من الحرف الإماراتية التي توثق رحلة الآباء والأجداد، في سباقهم مع الحياة؛ لإبراز تنوع الحرف والبيئات في إمارة الشارقة.

وأوضح سعادة الدكتور عبدالعزيز المسلم رئيس معهد الشارقة للتراث رئيس اللجنة العليا المنظمة للملتقى، تنطلق الدورة الجديدة الثانية عشرة من الملتقى برعاية ودعم صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، تحت شعار "حرف شارقة"، محففة بالحرف التراثية اتساقاً مع إدراج الشارقة مدينة مبدعة في مجال الحرف والفنون الشعبية ضمن شبكة اليونسكو للمدن المبدعة، وذلك من خلال برنامج ثقافي متكامل يبرز جماليات الحرف الشارقة وأهميتها وعراقتها وتنوعها، موزعاً على بيئات تراثية بحرفها التقليدية، ومنها الجلافة، وصناعة المالح، وقلق المحار، وصناعة القراقرير، وصناعة اللبخ في البيئة الساحلية، وحرفة السدو، وغزل الصوف، وصناعة الزربول، والسقي، والصقار، والمقهوي في البيئة الصحراوية.

وسيتضمن الملتقى، مجموعة متنوعة من الفعاليات والأنشطة التراثية، تستهدف المختصين والمهتمين بمجال التراث والحرف التقليدية، والمجتمع المحلي، وموظفي الحكومة المحلية في إمارة الشارقة، وطلبة المدارس الحكومية والخاصة في الإمارة، تشمل التركيز على البيئتين الساحلية والصحراوية في إمارة الشارقة بكل ما تحمله هذه البيئات من طابع يعكس الحرف الخاصة بها، وعرض المنتجات والأدوات المستخدمة، والفنون الشعبية المصاحبة للبيئة.

ويتميز الملتقى هذا العام بتقديم الدعم للأسر المنتجة، والإسهام في إيجاد مورد دخل لهم، حيث سيتم التعاون مع دائرة الخدمات الاجتماعية، لتخصيص سوق للمنتجات الحرفية، يتم من خلاله مشاركة الأسر المنتجة في بيع منتجاتها.

وهناك اهتمام خاص بالطفل في الملتقى، حيث سيخصص ركن للورش، خاص لتعليم الطلبة بعض الحرف والمهن، وتقديم حكايات متعلقة بالحرف، بالإضافة إلى برنامج فكري زاخر، يقدم ندوات خاصة بالحرف التقليدية، ويعرض مجموعة من التجارب والمشاريع مثل الندوات العلمية المتخصصة، التي يشارك فيها مجموعة من الباحثين من الإمارات ودول الخليج، بالإضافة إلى إصدارات نوعية توثق مختلف الحرف التقليدية، وتحتفي بشعار هذه الدورة.

وسيتميز ركن المعارض في الملتقى بتنوع في طريقة تقديم المعارض، حيث سيشتمل على معارض ذات طابع متحفّي مثل معرض الطب الشعبي، ومعرض الأبواب القديمة، ومعرض الأدوات الموسيقية.

أما المعارض المرافقة للعروض الحية للحرف التقليدية، فهي: معرض النخلة ومنتجاتها، والحرف المصاحبة لها وهي حرفة السفافة، وصناعة الحابل والمنفض، ومعرض النسيج والحياكة، والحرف المصاحبة له هي: التلي، وصناعة الدمي، والفروخة، وقرص البراقع والخياطة. وأخيراً المعارض المرافقة للبيئات، وهي: البيئة الصحراوية، والبيئة الساحلية.

ودعماً للتطور التكنولوجي في الدولة وبالتعاون مع قسم الإبداع والابتكار وتقنية المعلومات في معهد الشارقة للتراث، سيتم استخدام جهاز الهولوجرام لعرض بعض الأدوات الخاصة بالحرف بطريقة عصرية لتسهيل المعلومات على الزائر، كما أن هناك أيضاً ركن الابتكار المقدم من قبل موظفات معهد الشارقة للتراث فرع دبا الحصن، ويضم هذا الركن مجسمات تراثية بطريقة مبتكرة وإدخال التقنية الحديثة لاستخدامها ومنها على سبيل المثال: المكيف الصحراوي بالفخار، والرحى الأتوماتيكية، والثلاجة الفخارية لتبريد الماء، وغيرها من الابتكارات.

February 03, 2020 / 2:03 PM

المصدر الأصلي: <https://sharjah24.ae/ar/Articles/2020/02/03/article-3697>

تاريخ حفظ النسخة: 07-09-2026 — حُفظت لأغراض الأرشفة والتوثيق.