

390 ألف زائر لفعاليات الدورة الـ 23 لأيام الشارقة التراثية

الخليج · 20-02-2026

الساحات احتضنت قوافل الإبل واستعراضات الفروسية

الورش تعزز نقل المعارف إلى الأجيال الجديدة بأساليب معاصرة

شهدت فعاليات الدورة الثالثة والعشرون من أيام الشارقة التراثية إقبالاً كبيراً بلغ نحو 390 ألف زائر في الشارقة ومدنها، لتقدم نموذجاً متكاملًا يجمع بين الفعل الثقافي والتنظيمي والمعرفي، ويعزز حضور التراث في الفضاء العام بوصفه عنصراً فاعلاً في الحاضر والمستقبل، فيما استفاد آلاف الزوار من خدمات النقل البحري التي ربطت مواقع الفعاليات وقدمت تجربة تنقل ذات طابع تراثي وتنظيمي في آن واحد. كما احتضنت الساحات عروض قوافل الإبل واستعراضات الفروسية، في مشاهد أعادت استحضار ملامح الحياة القديمة بأسلوب حي وتفاعلي.

وامتدت الفعاليات هذا العام إلى سبع مدن ومناطق، شملت مدينة الشارقة، وخورفكان، وكلباء، ودبا الحصن، والذيد، والحميرة، ووادي الحلو، في انتشار جغرافي عكس الحضور المجتمعي الواسع للحدث، ورسخ مفهوم التراث بوصفه ممارسة حية في تفاصيل الحياة اليومية.

وتميّزت الدورة بمشاركة عشرات الفرق الشعبية التي قدّمت مئات العروض الفنية، إلى جانب ورش العمل والبرامج التعليمية والتوعوية الموجهة للأطفال واليافعين، بما عزّز نقل المعارف التراثية إلى الأجيال الجديدة بأساليب معاصرة، كما شارك آلاف المنظمين والمتطوعين في إدارة الحدث ضمن منظومة عمل متكاملة عكست روح التعاون المجتمعي.

كما شهدت الفعاليات حضور مئات الحرفيين الذين قدّموا عشرات الحرف التقليدية، إلى جانب معارض ومتاحف شخصية ومشاركة جهات حكومية ودولية، في مشهد جسّد تكامل الجهود الرسمية والمجتمعية لصون التراث. كما حظي ركن الأطفال بإقبال يومي لافت، ما يؤكد نجاح الحدث في ربط النشء بتراثهم الثقافي.

تجارب مبتكرة

قدّمت الدورة الـ 23 مبادرات نوعية شملت إصدار أول طابع بريدي خاص بالحدث، وتنظيم بطولة تراثية لسقاية الماء، إضافة إلى سينما التراث التي عرضت أفلاماً تاريخية عربية وأوروبية، بما يعكس البعد الدولي المتنامي للأيام، كما احتضن المقهى الثقافي جلسات حوارية وتوقيعات كتب عززت الحراك الفكري المصاحب للفعاليات.

وناقشت جلسات علمية ملفات تراثية عربية مدرجة حديثاً في قوائم، وأسهمت في تبادل الخبرات بين المؤسسات الثقافية العربية حول صون التراث وتسجيله، مع التأكيد على دوره بوصفه مورداً داعماً للصناعات الإبداعية والتنمية الثقافية، كما أتاحت العروض الحية للزوار التفاعل المباشر مع الحرف التقليدية، ما نقل التراث من المعرفة النظرية إلى التجربة الحسية.

حضور إعلامي وانتشار رقمي واسع

حظيت الدورة بتغطية إعلامية عربية ودولية مكثفة، إلى جانب تفاعل رقمي كبير تجاوز ملايين المشاهدات على منصات التواصل الاجتماعي، ما يعكس اتساع انتشار الرسالة الثقافية للحدث، كما واكبت وفود إعلامية دولية ومؤثرون رقميون الفعاليات، وأسهموا في تعزيز حضورها عالمياً بوصفها منصة للحوار بين الثقافات.

المصدر الأصلي: <https://www.alkhaleej.ae/2026-02-20/390-%D8%A3%D9%84%D9%81-%D8%B2%D8%A7%D8%A6%D8%B1-%D9%84%D9%81%D8%B9%D8%A7%D9%84%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%AF%D9%88%D8%B1%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D9%8023-%D9%84%D8%A3%D9%8A%D8%A7%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%A7%D8%B1%D9%82%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B1%D8%A7%D8%AB%D9%8A%D8%A9-6322946/%D9%85%D8%AD%D8%B7%D8%A7%D8%AA/%D9%85%D9%86%D9%88%D8%B9%D8%A7%D8%AA>
تاريخ حفظ النسخة: 2026-09-07 — حُفظت لأغراض الأرشفة والتوثيق.